

Библиографический список

1. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук / М. Фуко – СПб: А-сad, 1994.
2. Дильтей В. Собрание сочинений: в 6 т. / В. Дильтей – М.: Три квадрата. Т. 3. 2004.
3. Гречко П.К. Концептуальные модели истории / П.К. Гречко. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Grech/index.php.
4. Антипов Г.А. Историческое прошлое и пути его познания / Г.А. Антипов. – Новосибирск: Наука, 1987.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И Ожегов – М.: Сов. энцикл., 1964.
6. Каган М.С. Лекция / М.С. Каган. – URL: Refdb.ru.
7. Ортега и Гассет Х. Идеи и верования: избранные труды / Х. Ортега и Гассет – М.: Весь Мир, 2000.
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великого русского языка: Современное написание: в 4 т. / В.И. Даль – М.: Астрель. АСТ, 2003.
9. Утопия и утопическое мышление: сб. статей / сост. В.А. Чаликова. – М.: Прогресс, 1991.
10. Манхейм К. Диагноз нашего времени / К. Манхейм. – М.: Юрист, 1994.
11. Баталов Э.Я. В мире утопии: пять диалогов об утопии, утопическом сознании и утопических / Э.Я. Баталов. – М.: Политиздат, 1989.
12. Понамарёва Г.М. Утопия и утопическое сознание в контексте русской культуры XIX – начала XX вв. / Г.М. Понамарёв.
13. Ниманов И.Н. Социальный утопизм и общественная мысль / И.Н. Ниманов // Методологические проблемы истории философии и общественной мысли. – М.: Наука, 1977.
14. Франк С.Л. Ересь утопизма / С.Л. Франк // По ту сторону правого и левого. – Paris: YMCA-Press, 1972.

ГРНТИ 02.41.51

УДК 008

С.Н. Каташинских
УГЛТУ, Екатеринбург

ПРОБЛЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Современные приемы мотивации к чтению разнообразны: государственная программа развития и поддержки чтения, массовое публичное чтение классики, креативные стимулы.

Ключевые слова: литературная карта, читательский рейтинг, проект «Л. Толстой – читаем вместе».

Существуют различные критерии цивилизации: высокий уровень экономического развития, демократический плюрализм, эффективное гражданское общество. Среди неформальных критериев на первое место мы бы поставили уровень чтения в обществе, так как в основе вышеперечисленных критериев находится основной фактор цивилизованности – высокоразвитая личность, формирование которой невозможно без целенаправленного чтения. Осознание этой проблемы как актуальной социальной задачи сформулировано на государственном уровне: 2015 год был объявлен президентом РФ В.В. Путиным Годом литературы. В соответствии с инициативой президента комитетом Государственной думы по культуре была составлена Литературная карта России, предполагающая качественно изменить отношение к чтению в целом и к преподаванию литературы в школе в частности [1].

Одним из ключевых моментов действия Литературной карты являлось предложение включить в критерии оценки деятельности губернаторов количество книжных магазинов в регионе. Таким образом, полагают, что количественный показатель станет основным параметром развития российской культуры и это позволит вернуть книге статус, который она имела на советском социокультурном пространстве.

Количественная характеристика чтения в России на самом деле не так уж плоха: по количеству выпускаемых наименований (более 120 тыс. и 540 млн экземпляров в 2015 году) наша страна уверенно входит в пятёрку развитых стран.

Изменения коснулись качественной стороны чтения: «Молодые россияне читают всё меньше, а те, кто всё ещё проявляет интерес к чтению, отдают предпочтение массовой литературе, которая структурируется темами, а не именами. Фамилии авторов и названия книг редко остаются в памяти читателей, потому что установка на развлечение не ориентирует на запоминание. Книга, которую читают по дороге на работу, не откладывается в долговременную память. Поэтому большинство опрошенных россиян (58 %) не смогли назвать книги, которые произвели на них сильное впечатление или открыли что-то новое» [1]. Тем не менее Россия в рейтинге читающих стран мира занимает седьмое место. Первое место по чтению у Индии (10,7 часа в неделю), на втором месте Таиланд, затем – Китай, Филиппины, Египет и Чехия [1].

Год литературы закончился грандиозным проектом «Анна Каренина», в течение 36 часов 700 человек в прямом эфире от Владивостока до Москвы читали роман Л. Толстого.

Прошлый 2016 год закончился подобным проектом «Война и мир. Читаем вместе», когда с 8 по 11 декабря по одному тому в день в Интернете и на государственных каналах в течение 60 часов транслировалось чтение романа. В проекте участвовали 1300 человек – от простого школьника до известного политика. И нет лучшего примера популяризации отечественной классики и воспитания любви к родному языку!

Россиянам есть чем гордиться, например, американский общественно-политический журнал Newsweek представил рейтинг самых читаемых книг всех времен и народов. Список, состоящий из 100 книг, отобранных по определенной компьютерной технологии, учитывающий их интеллектуальный вклад в мировую культуру и популярность у современного читателя, возглавляет роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Великий русский писатель единственный в этом списке, если не считать В. Набокова с романом «Лолита», повторяется дважды: на 48 месте его роман «Анна Каренина» [2].

В ноябре 2016 года турецкий писатель Орхан Памук, став лауреатом литературной российской премии «Ясная поляна», сказал: «Я восхищаюсь Толстым, читая Толстого, наслаждаешься не только точными и красивыми предложениями, но и его глубоким пониманием психологии людей, знанием человеческой природы. Темп повествования, то, как он развивает события, – все кажется очень естественным» [3]. На вопрос, «Есть ли книга, которая вызывает у вас чувство сожаления о том, что не вы ее написали», О. Памук ответил: «Да. Это, собственно, «Анна Каренина». Затем, говоря о роли литературы в его жизни, заметил: «Я познал мир и воспитал себя с помощью книг» [3].

Функции познания и воспитания, присущие литературной природе, оказываются эффективными только при систематическом чтении. Любопытный пример поощрения к чтению продемонстрировал мэр румынского города Клуж-Напока, который гарантировал бесплатный проезд в автобусе пассажирам, читающим книги. Он считает, что лучше поощрять тех, кто читает, чем критиковать нечитающих [4].

Позитивным аспектом современных приемов и способов поощрения к чтению является всеобщее желание преодолеть то отчуждение от классической литературы, сложившееся за последние два десятилетия. Пришло осознание масштабности проблемы и катастрофических последствий как для индивида, так и для цивилизации, а также

понимание того, что без государственной поддержки и использования зарубежного опыта данную проблему не решить.

Библиографический список

1. Книга и чтение в культурном пространстве России // Университетская книга: информационно-аналитический журнал. – URL: <http://www.unkniga.ru/ostraya-tema/2759-kniga-i-chtenie-v-kulturnom-prostranstve-rossii.html>.

2. Журнал Newsweek представил список из 100 лучших книг всех времён // Гуманитарные технологии: информационно-аналитический портал. – URL: <http://gtmarket.ru/news/culture/2009/07/09/2093>.

3. Орхан Памук: «Когда голос писателя перестанут слышать, я все равно продолжу писать» // РБК. – URL: <http://style.rbc.ru/view/books/581b35a59a79470deaaf6fa0>.

4. В Румынии можно не платить за проезд, если всю дорогу читаешь книгу // Joinfo.ua: независимое новостное интернет-издание. – URL: http://joinfo.ua/sociaty/1114515_V-Ruminii-platit-proezd-dorogu-chitaesh-knigu.html.

ТЕНДЕНЦИИ И МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГРНТИ 14.35.01

УДК 159.947.5 + 378.12

Е.С. Щепин
И.А. Петрикеева
УГЛТУ, Екатеринбург

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ УГЛТУ

Представлены результаты исследования мотивации труда преподавателей ФСПО «УГЛТУ» в 2016 году. Проведен сравнительный анализ результатов данного исследования с результатами исследований мотивации труда преподавателей УГЛТУ в 2007 и 2014 годах.

Ключевые слова: мотивация педагогической деятельности, удовлетворенность трудом, внутренняя и внешняя мотивация.